

令和六年七月二十三日

主 宮崎寒雉庵

待 合

床 大綱和尚 夕立絵讃

脇 三浦樗良 雉の句

香合 青貝芦葉達磨

炭斗 栄螺篋

羽箒 孔雀

釜鑲 抜釘

火箸 梅松葉象嵌

灰匙 仙叟好

灰器 ツボツボ

釜敷 糸組

本 席

床 円能斎筆 一日清閑一日福

花 玉あじさい ツルニンジン 黄レンゲシヨウマ

花生 色絵釣舟

結界 竹 中居明王院主筆 不動心

釜 大緑口

風炉 雲華

敷板 松小板

棚 一啜斎好 烏帽子

水指 色絵ガラス

棗 笹絵中

茶杓 淡々斎作 銘 涼扇

茶碗 飴釉平

替 刷毛目平 松浦鎮信公箱

替 粉引平

替 刷毛目

建水 砂張銀梨地

蓋置 洋灯

茶 坐忘斎好 長松の昔

菓子 星月夜

鉢 バカラ

干菓子 団扇 水

盆 俱利四方

煙草盆 箆物

火入 織部

壺 鎌倉彫

煙管 硝子

以上

吉はし製

末富製

柳桜園詰

三代為樂造

道八造

五代大樋造

六代宗哲造

ドーム製

小兵衛造

利斎造

宗元造

初代寒雉造

半七造

十二代寒雉造

四代寒雉造

十二代寒雉造