能登半島地震 復興支援入札会

主催　金沢美術倶楽部　金沢美術商協同組合

能登半島地震 復興支援入札会

日程：令和6年7月11日（木）～14日（日）10：00～17：00
会場：金沢美術倶楽部
　　金沢市上近江町61番　電話076-262-0391
入札締切：令和6年7月14日（日）17：00必着
開札：令和6年7月15日（月祝）10：00～

図録制作後に、追加でご協力いただいた作品も多数ございます。全作品を掲載した図録は、金沢美術倶楽部WEBサイトよりご覧いただけます。
ぜひご覧くださいませ。
金沢美術倶楽部WEBサイト　https://kinbi.co.jp

本入札会の趣旨ならびに寄付について

今回の入札会の趣旨は、震災により甚大な被害を受けてしまった、主に能登地域の美術工芸産業の復興支援にあります。それゆえ、寄付先につきましては、「美術工芸産業の組合」、「研修所などの次世代育成機関や工房の復興事業」などに特化します。
具体的な寄付先につきましては、現在、関係各所と相談しております。何卒、本趣旨にご理解いただき、入札へのご協力を切にお願い申し上げます。
また、落札金額から差し引く必要経費は、印刷代や郵送代、外部協力者への支払い、消費税などの実費のみとし、(株)金沢美術倶楽部ならびに金沢美術商協同組合(美術商)は、会場費や人件費、手数料などは一切いただきません。収益の全額を寄付いたします。

ご挨拶

元日に発生した能登半島を震源とする震度七の地震により二百四十名を超える方が、お亡くなりになり、今なお避難生活を余儀なくされている方が多数いらっしゃいます。心からお悔やみを申し上げますと共に、1日も早い復旧復興を願います。
同じ石川県人として、何か手助けをしたいとの思いで組合と共催の入札会を企画いたしました。ご賛同頂きました、各流派お家元、多くの工芸作家様、組合員様には厚く御礼申し上げます。
美術倶楽部としては、会場費等は全く頂きません。出来るだけ多くの売上を被災した能登の作家様・職人様へ直接届くような団体、個人へ送ることを考えております。支援先については、来年の金美特別展図録等ご報告させて頂きますことをお約束致します。
このあとの「入札について」をご一読頂き、沢山の方に入札頂けますようお願い申し上げます。

金沢美術倶楽部　代表取締役社長
石黒太朗

この度の能登半島地震によりお亡くなりになられた方々に謹んで哀悼の意を表し、被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。

一月一日に発生した能登半島地震は、能登を中心とした北陸全域に甚大な被害をもたらしました。この未曽有の災禍に対し、北陸に拠点を置く当組合も復興の一翼を担うべく三月に「能登半島大震災復興支援大会」と称した美術品競売市場を開催し、組合員一同の努力により義援金を準備することが出来ました。

今回は更なる復興支援事業として、株式会社金沢美術倶楽部と金沢美術商協同組合の共催による「能登半島地震復興支援入札会」を開催させて頂きます。
入札会には村山卓市長、茶道各流派の御家元様、全国の職人・作家様より、貴重且つ素晴らしい御品を無償でご提供頂いております。この場を借りて、ご出品者様のご厚意に深く感謝申し上げます。また出品の御仲介や実務にご協力頂いた全てのご関係者様にも、同じく御礼申し上げたいと思います。
加えて、入札会には組合員自らも作品を無償出品させて頂きました。
本事業が被災地域への一層の応援になりますよう、多くの皆様にご参加頂ければ幸いです。

尚、入札会とあわせて「能登半島地震復興支援茶会」も開催させて頂きます。北陸の美術商が得意とする茶之湯を通じた復興支援事業となります。入札会同様、皆様のご参加をお待ちしております。

末筆となりますが、本事業にご尽力いただいたご出品者様ならびに関係者各位に、改めて厚く御礼申し上げます。そして本事業が被災者様の安寧の一助となるよう、引き続き皆様のお力添えを賜りますよう、何卒よろしくお願い申し上げます。

金沢美術商協同組合
理事長　平澤宜正

特別出展ご協力者様

金沢市長	村山卓様
表千家	千宗左宗匠
表千家	千宗旦宗匠
裏千家	千宗室宗匠
裏千家	千玄室宗匠
武者小路千家	千宗守宗匠
武者小路千家	千宗屋若宗匠
遠州茶道宗家	小堀宗実宗匠

ご協力工芸作家様

五十音順・敬称略

青嶋利陶	坂倉正紘	五代 中村道年	｜追加でご協力頂いた皆様｜
七代 浅見五郎助	清水久嗣	中谷光哉	岡田泰
二代 井川信斎	釋永由紀夫	奈良祐希	坂高麗左衛門
池田巖	釋永維	三代 西村松逸	備前焼陶友会
三代 池田瓢阿	千賀希	西山芳浩	
伊勢﨑淳	十三代 髙取八山	野口健	
伊勢﨑卓	髙取春慶	深見文紀	
十四代 今泉今右衛門	竹花正弘	真葛宮川香齋	
十八代 永樂善五郎	竹村友里	三藤るい	
十一代 大樋長左衛門（年雄）	田原崇雄	宮﨑幽斎	
大森礼二	田村星都	十五代 宮﨑寒雉	
岡本作礼	四代 徳田八十吉	村田浩一郎	
御舘良斎	豊増一雄	村田百川	
梶原靖元	中川衛	本江和直斎	
金重有邦	中里太亀	森和彦	
川上清美	十四代 中里太郎右衛門	師池一貴	
六代 川端近左	中田雄一	四代 矢口永壽	
川端宏房	二代 長野垞志	矢野直人	
北村隆	長野烈	山本浩二	
北村和義	長野新	樂直入	
小西寧子	中村卓夫	十六代 樂吉左衛門	
坂井直樹	中村康平		

作品提供組合員

五十音順

赤坂商店（京都）	美術商やま甚（岐阜）
石黒商店（金沢）	
宇治屋（名古屋）	
加賀美術伊藤（金沢）	
かがみや（金沢）	
古美術かじ乙（金沢）	
樫本金陽洞（金沢）	
北川昭雲堂（大阪）	
五節堂（金沢）	
古美術 駒（富山）	
米近（名古屋）	
白井美術（金沢）	
瀬尾商店（金沢）	
髙辻商店（金沢）	
谷庄（金沢）	
中越（東京）	
茶道具商ながさか（名古屋）	
百洗堂ひづめ美術店（富山）	
平寿商店（金沢）	
平松栄祥堂（京都）	
古美術藤城（富山）	
古美術宮下（東京）	

入札について

能登半島地震復興支援入札会

日程：令和6年7月11日（木）～14日（日）10：00～17：00
会場：金沢美術倶楽部
　　金沢市上近江町61番　電話076-262-0391
入札締切：令和6年7月14日（日）17：00必着
開札　　：令和6年7月15日（月祝）10：00～

1. 作品の下見について

・入札会の会期中は、会場にて全作品を展示します。
・会期前に個別の作品の下見をご希望の方は、主催者（金沢美術倶楽部）へお問い合わせください。日程を調整し、下見可能日をお知らせします。
・下見会場は金沢美術倶楽部のみとし、金沢美術倶楽部組合理事立ち合いのもとでのみ可能とします。（外部会場への持ち出し不可。）

2. 入札について

｜入札期間｜

図録がお手元に届きました時点から締切まで、いつでも入札できます。

入札締切：令和6年7月14日（日）17:00必着

｜入札方式｜

二枚札方式（高値と安値の二つの価格で入札できます。）

〇「高値入札価格」と「低値入札価格」の2つの価格で入札できます。

〇入札単位は、1,000円単位（消費税込み）となります。

〇別表の「参考価格」はご協力作家様と相談の上、決定しております。入札の際の目安としてください。なお、すべての作品を落札し、少しでも多くの金額を復興支援に充当するため、万が一、最高入札価格が参考価格以下の場合でも、落札されます。

〇基本的には、最高入札価格で落札されます。ただし、最高入札価格と二番目に高額な入札価格が、同一入札者（同一入札者の高値入札価格と低値入札価格）の場合、低値入札価格で落札となります。

例1｜高値入札価格で落札される場合

	Aさん	Bさん	Cさん
高値	最高値 70,000円	二番高値 65,000円	62,000円
低値	50,000円	40,000円	55,000円

この場合、Aさんの高値の70,000円で落札されます。

例2｜低値入札価格で落札される場合

	Aさん	Bさん	Cさん
高値	最高値 70,000円	48,000円	45,000円
低値	二番高値 50,000円	40,000円	40,000円

この場合、Aさんの低値（二番高値）の50,000円で落札されます。

｜複数枚入札した場合について（入札金額の変更）｜

同一作品に同一入札者が複数枚入札した場合は、**「高値入札金額」が最も高い札を優先し、それ以外の札は無効となります。**入札した日時ではなく、高値価格が高い方が優先となります。つまり、入札金額を高額に変更することはできますが、低額に変更することはできません。

｜入札方法｜

以下の3つの方法で入札します。

書面での入札（会場入札または郵送）

本図録に添付（巻末にもあり）の入札用紙に必要事項を記入の上、会場でご提出下さい。（会期前でもご来店の上、入札可能です。）また、美術倶楽部へ郵送で入札することも可能です。（郵送費用は、誠に恐れ入りますがご負担ください。）
【郵送先】
920-0905金沢市上近江町61番　金沢美術倶楽部　震災復興支援入札会係宛て

FAXでの入札

【FAX送信先】 076-262-0392
入札用紙に必要事項を記入の上、FAXでご提出下さい。

メールでの入札

【メール送信先】info@kinbi.co.jp
「入札申込書のPDFデータ」もしくは「メール本文」に入札用紙同様の必要事項を記入の上、お申込みください。

3. 開札・結果報告について

開札は令和6年7月15日（月祝）10:00から行い、当日中に落札結果が確定します。（最高入札価格の入札者が複数いた場合は抽選で落札者を決定します。）入札者には、落札・不落札の結果をご連絡いたしますが、落札価格は落札者のみにお知らせし、広く公開は致しません。（美術倶楽部にお問合せいただいても、個別の落札価格はお答えできません。）

なお、入札にご協力してくださった全員に、落札金額の総額と寄付先についてご報告いたします。

4. 落札金額のお支払いについて

落札者には、作品代金と御振込み先などを明記した落札通知書をお送りします。**代金は8月5日（月）までにお振込みください**ますようお願い致します。なお、会場の金沢美術倶楽部までお越しいただける場合は、クレジットカードでの決済も可能です。
（一回払いのみとなります。ボーナス払い、分割払いはできません。）

5. 作品の引き渡し

作品代金の入金が確認でき次第、作品の引き渡しを行います。
金沢美術倶楽部組合員による納品、金沢美術倶楽部へのご来店、郵送での発送など、納品方法につきましては、個別にご相談させていただきます。
（納品費用は原則無料です。）

ご不明の点は、金沢美術倶楽部（076-262-0391／info@kinbi.co.jp）へお問い合わせ下さい。

目次

2　ごあいさつ
3～5　ご協力者ご芳名
6～8　入札会について
9　目次
10～18　特別出展
19～39　工芸作家様らのご提供作品
40～52　金沢美術倶楽部組合員提供作品
54　入札用紙記入方法
55　入札用紙記入例
57　入札用紙

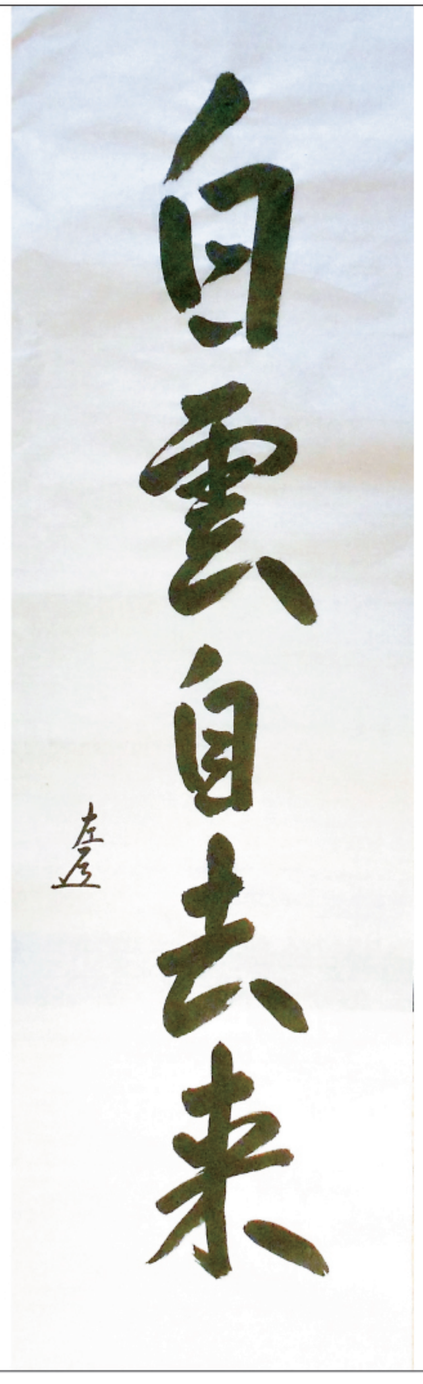
特別出展



1.　竹茶杓　銘・共奏

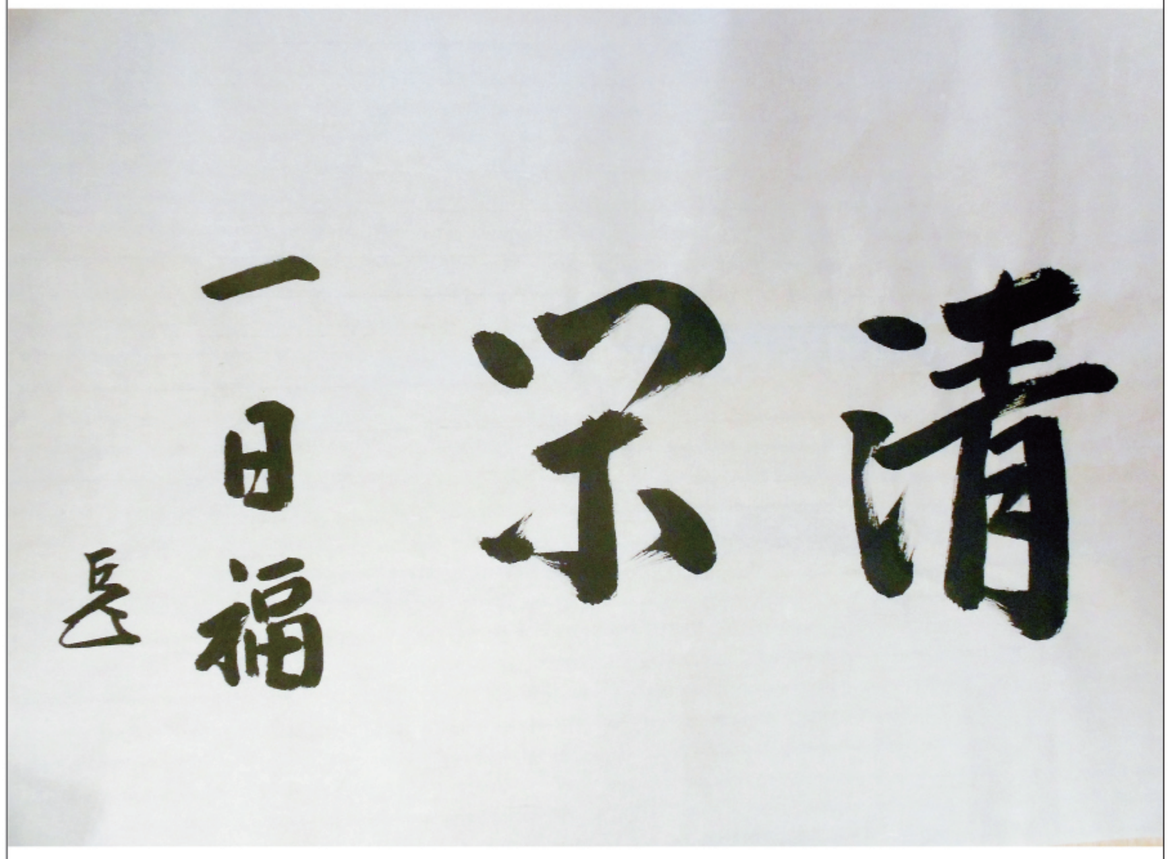
金沢市長　村山卓

茶杓長18.3㎝　筒長21.5㎝



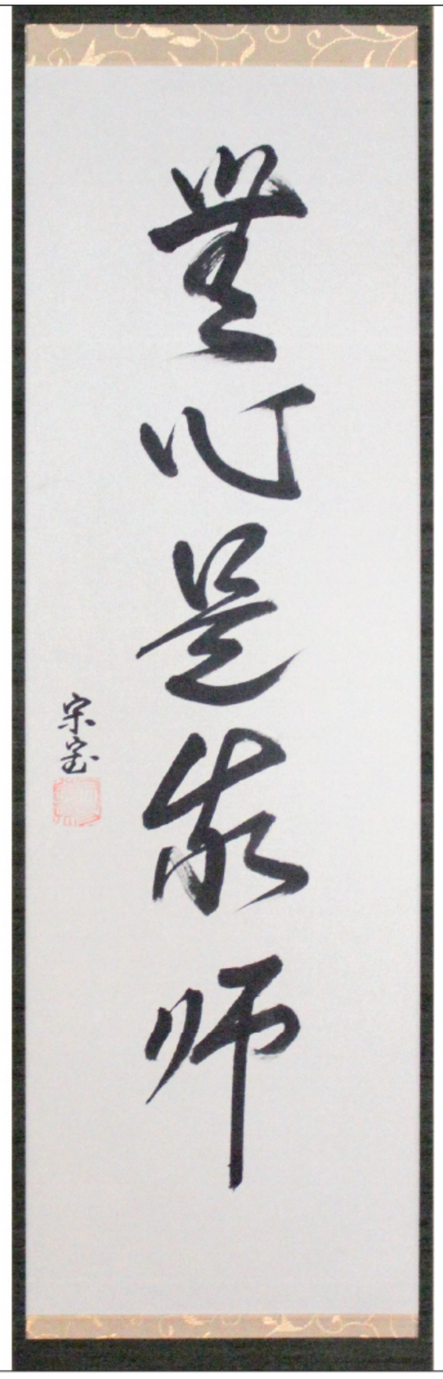
2.　一行書　白雲自去来

表千家　千宗左宗匠



3.　横物　清閑一日福

表千家　千宗旦宗匠



4.　一行書　無心是我師

裏千家　千宗室宗匠

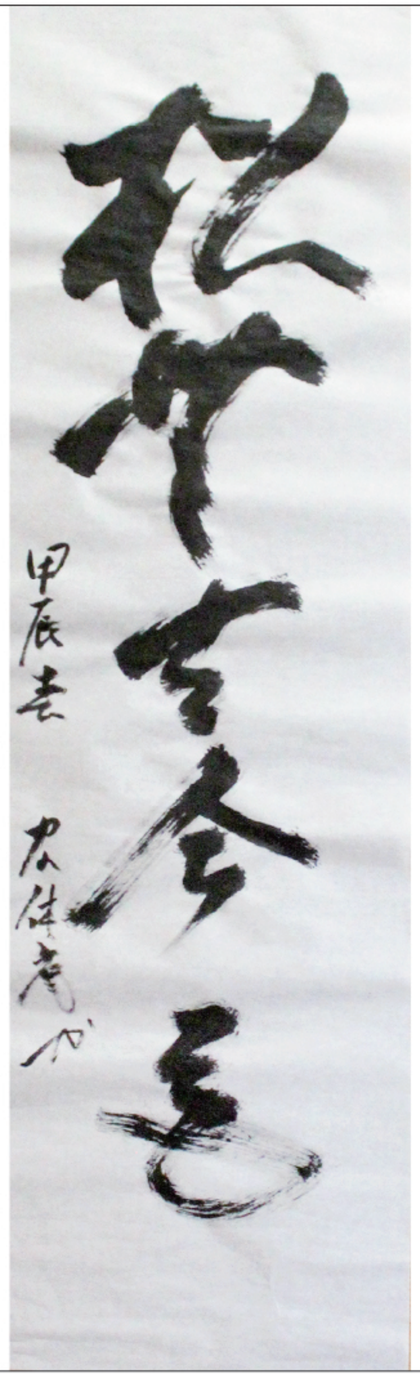
巾37.4cm　全長157.0cm（本紙）幅30.2cm　竪95.0cm



5.　一行書　安分以養福

裏千家　千玄室宗匠

巾37.4cm　全長168.0cm（本紙）幅30.2cm　竪83.0cm



6.　一行書　松無古今色

武者小路千家　千宗守宗匠

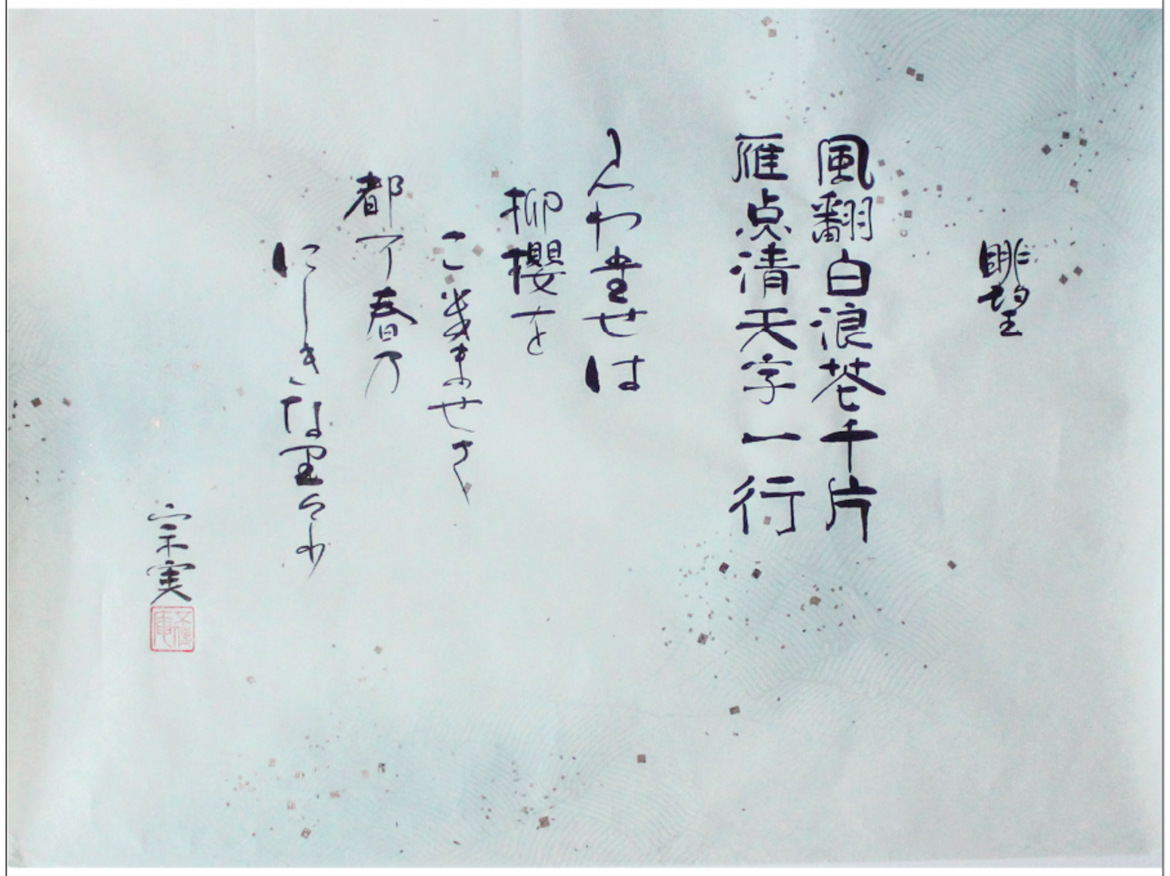
（本紙）巾32.0㎝　縦114.6㎝



7.　横物　気淑

武者小路千家　千宗屋若宗匠

（本紙）巾47.0㎝　縦35.0㎝



8.　和漢朗詠　眺望

遠州茶道宗家　小堀宗実宗匠

（本紙）巾49.8cm　縦36.2cm



9.　志戸呂　前押茶碗

青嶋利陶

口径13.4cm　高さ7.8cm



10.　黄印葦花入

七代 浅見五郎助

胴径14.7cm　高さ22.5cm



13.　瓢籠花入

三代 池田瓢阿

胴径10.8cm　高さ22.0cm



14.　備前徳利

伊勢﨑淳

胴径8.6cm　高さ14.0cm



11.　桐木地水指棚（柱桑）

二代 井川信斎

巾32.0cm　奥行28.0cm　高さ33.5cm



12.　竹茶杓（下削り）

池田巖

茶杓長17.8cm　筒長20.8cm



15.　備前面取四方花入

伊勢﨑卓

胴径8cm　高さ21.4cm



16. 色絵吹墨墨はじき四季花文ぐい呑

十四代 今泉今右衛門

口径6.1cm　高さ4.8cm



17.　標釉臥龍松画茶碗

十八代 永樂善五郎

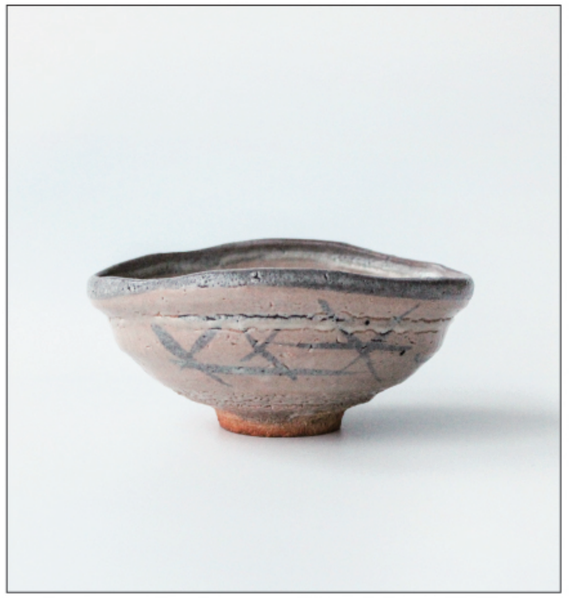
口径12.3cm　高さ7cm



18.　大樋飴釉茶盌

十一代 大樋長左衛門(年雄)

口径14.2cm　高さ6.1cm



21.　絵唐津沓茶碗

岡本作礼

口径15.2cm　高さ7.1cm



22.　捻梅桑風炉先

御舘良斎

高さ73cm　幅93.7cm



19.　志野茶碗

大森礼二

胴径11cm　高さ8.8cm



20.　斑唐津ぐい呑

岡本作礼

口径6.3cm　高さ6.3cm



23.　皮鯨茶碗

梶原靖元

口径6.8cm　高さ6.7cm



24.　伊部茶盌

金重有邦

口径10.5cm　高さ9.5cm



25.　彫唐津茶碗

川上清美

胴径11.4cm　高さ8.7cm



26.　六瓢蒔絵大棗

六代 川端近左

径7.2cm　高さ7.5cm



29. 線描色絵金彩花器「横を向トラ」

北村和義

巾7cm　高さ14.3cm



30.　玳瑁螺鈿チョーカー

小西寧子

装飾部　巾4.7cm　縦3.7cm



27.　蟹蒔絵大棗

川端宏房

径7.5cm　高さ7.5cm



28.　北前船（額装）

北村隆

（額）巾33.0cm　縦33.0cm



31.　湯のこもるカタチ

坂井直樹

巾17cm　奥行15cm　高さ30cm



32.　『侘び』と『錆び』の花器

坂井直樹

胴径15cm　高さ40cm



33. 『侘び』と『錆び』の花器

坂井直樹

巾2.5cm 奥行3cm 高さ45cm



34. 萩台ノ土茶盌 大道粉引

坂倉正紘

胴径12.2cm　高さ7.7cm



37. 耳付建水

釋永維

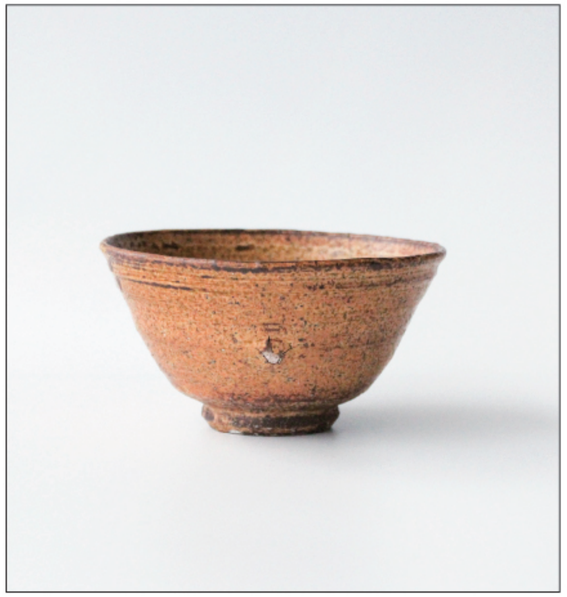
口径12.5cm　高さ10.8cm



38. 碧釉茶碗

千賀希

口径14.8cm　高さ7.1cm



35. 黄伊羅保茶碗

清水久嗣

口径14.6cm　高さ7.7cm



36. 越中瀬戸　黒鎬茶盌

釋永由紀夫

口径12.5cm　高さ8.1cm



39. 燿変下面取茶碗

十三代 髙取八山

口径14.8cm　高さ7.1cm



40. 燿変三角花入

十三代 髙取八山

口径13.0cm　高さ25.4cm



41.　高取巻向 5 客

高取春慶

巾10.4cm　高さ6.4cm



42.　高取花菱向付 5 客

高取春慶

巾16.8cm　高さ4.9cm



45.　萩茶碗

田原崇雄

口径13.5cm　高さ7.5cm



46.　細字萬葉集和歌人物文香爐

田村星都

口径8.5cm　高さ12cm



43.　白磁面取瓶

竹花正弘

胴径9.2cm　高さ20.0cm



44.　白スミレの庭

竹村友里

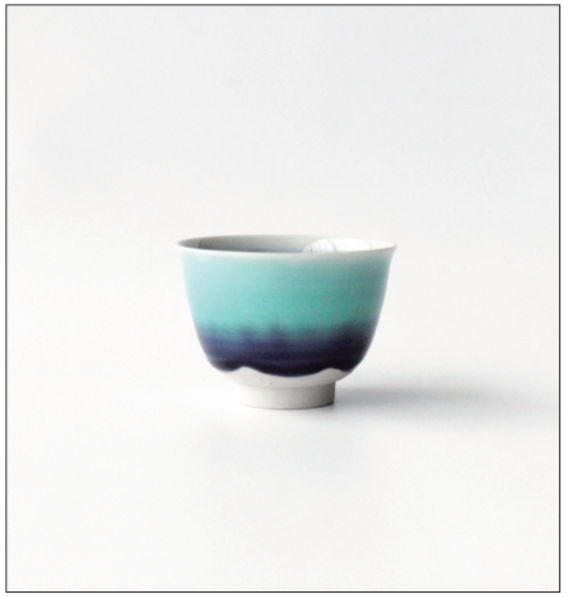
口径21.8cm　高さ5.7cm



47.　彩釉花入

四代 徳田八十吉

胴径8.0cm　高さ16.1cm



48.　彩釉酒盃

四代 徳田八十吉

口径7.8cm　高さ4.9cm



49.　白瓷青画草花紋盃

豊増一雄

口径6.2cm　高さ5.3cm



50.　白瓷蓮弁紋茶銚

豊増一雄

巾11.7cm　高さ8.2cm



53.　絵唐津茶盌

十四代 中里太郎右衛門

口径11.9cm　高さ6.9cm



54.　青絵デルフト盃

中田雄一

口径7.7cm　高さ3.4cm



51.　象嵌花器　梅花

中川衛

胴径7cm　高さ29cm



52.　絵唐津水指

中里太亀

胴径18.6cm　高さ17.1cm



55.　和銑（わずく）銚子

二代 長野垤志

胴径13.6cm　高さ17.9cm



56.　蜻蛉玉銀花鎖

長野烈

長さ122cm



57. 肩衝姥口釜 - 渦 -

長野新

胴径26.6cm　高さ17.0cm



58. 碗

中村卓夫

口径12.0cm　高さ6.8cm



61. 張り抜き 菊形茶器

中谷光哉

径7.5cm　高さ5.7cm



62. Lotus Origami

奈良祐希

巾13.8cm　高さ11.8cm



59. ムキ栗写茶碗

中村康平

口径12.8cm　高さ9.0cm



60. 黒茶碗

五代 中村道年

口径12.3cm　高さ8.1cm



63. 水文木地蒔絵楓杢青海盆

三代 西村松逸

径23.7cm　高さ2.2cm



64. 鶴首花器 茶(箱なし)

西山芳浩

胴径15.2cm　高さ30.0cm



65.　鶴首花器 緑（箱なし）

西山芳浩

胴径14.2cm　高さ20.6cm



66.　かわらけ小皿10枚（箱なし）

西山芳浩

径11.2cm　高さ2.4cm



69.　瀬戸黒茶盌

深見文紀

口径10cm　高さ10cm



70.　交趾牡丹水指

真葛宮川香齋

径15.1cm　高さ17.5cm



67.　乾漆線紋片口・酒器

野口健

（片口）巾11.3cm　高さ8.9cm

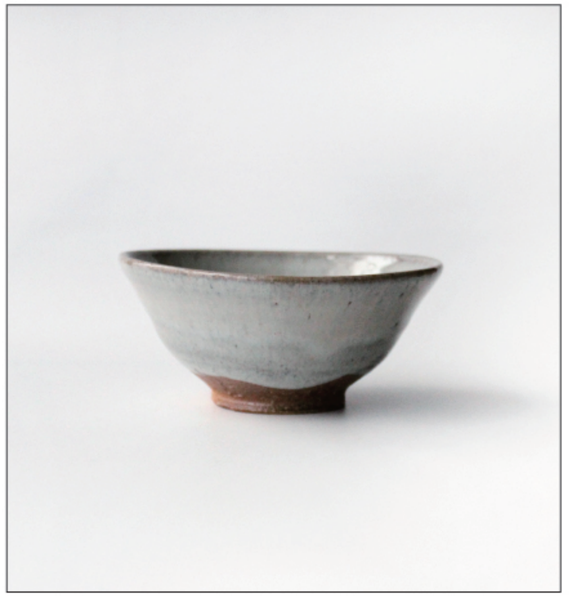
（盃）口径6.3cm　高さ4.3cm



68.　黒漫画織部茶盌

深見文紀

口径13.8cm　高さ8.5cm



71.　斑唐津茶碗

三藤るい

口径14.4cm　高さ6.5cm



72.　鵬雲斎好　雲鶴蓋置

宮﨑幽斎

径6.0cm　高さ5.0cm



73.　手捻黒茶碗 文七窯

宮﨑幽斎

口径13.0cm　高さ8.8cm



74.　関守鉄

十五代 宮﨑寒雉

巾11.5cm　高さ8cm



77.　瓢形籠花入

本江和直斎

巾15.6cm　高さ30.8cm



78.　備前耳付花入

森和彦

巾12.5cm　高さ24.0cm



75.　練上志野茶垸

村田浩一郎

口径12.8cm　高さ8.2cm



76.　雪月蒔絵竹花入 尋牛斎宗匠書付

村田百川

巾6.8cm　高さ39.4cm



79.　山水蒔絵平棗

師池一貴

径8.5cm　高さ6.0cm



80.　雅楽器の絵茶碗

四代 矢口永壽

口径11.8cm　高さ6.8cm



81.　黒釉花入

矢野直人

胴径12.7cm　高さ19.7cm



82.　唐津茶碗

矢野直人

口径12.0cm　高さ8.1cm



85.　加賀聖釉菊型中皿 5客

山本浩二

巾16.8cm　高さ3.0cm



86.　黒樂焼貫千代久

樂直入

口径6.5cm　高さ5.2cm



83.　斑唐津茶碗

矢野直人

口径14.2cm　高さ8.0cm



84.　加賀聖釉六寸鮑型皿 5客

山本浩二

巾17.5cm　高さ2.7cm



87.　赤樂千代久

十六代 樂吉左衛門

口径6.5cm　高さ4.8cm

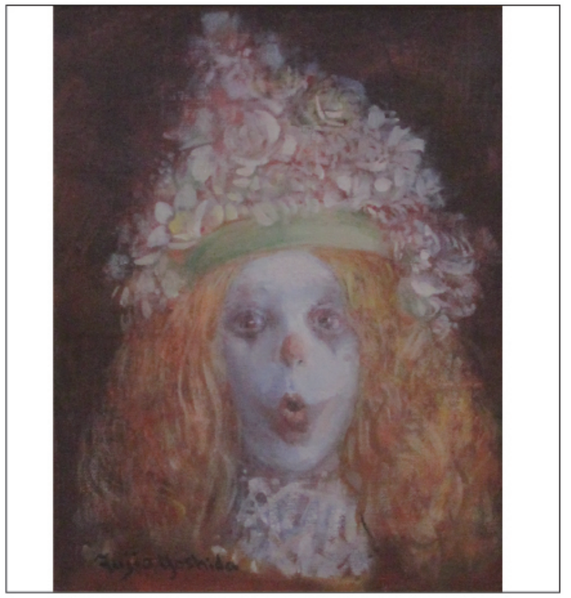
金沢美術倶楽部　組合員提供作品



88.　金魚エッチング 80/100 共シール

中川一政

巾56cm　縦44cm



89.　ピエロ

吉田冨士夫

(額)縦46.7cm 横41.6cm



90.　風景画

寅若繁

(額)縦62.8cm 横53.0cm



91.　コプト裂
(エジプト3～8世紀)

(額)縦17.0cm 横17.0cm



92. コプト裂
（エジプト3～8世紀）

（額）縦12.8cm 横17.5cm（作品）巾10.0cm



93. 歌仙画賛（額装）清少納言
紅心小堀宗慶

（額）巾44.9cm 縦28.9cm（作品）縦20.5cm 横26.5cm



96. 横物「夢」書幅
矢野一甫

巾60.0cm 縦116.5cm（本紙）縦33.5cm 横52.0cm



97. 横物「花」書幅
矢野一甫

巾53.9cm 縦117.5cm（本紙）縦33.4cm 横46.2cm



94. 赤木柄 箱王丸図幅
松岡映丘

巾79.0cm 縦152.0cm（本紙）縦40.5cm 横56.5cm



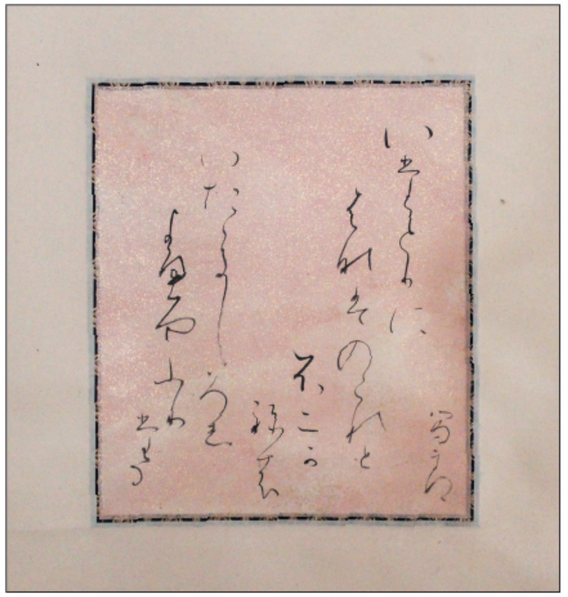
95. 秋海棠図幅
今井景樹

巾61.5cm 縦119.2cm（本紙）縦36.1cm 横42.5cm



98. 横物「無事」書幅
安田暎胤

巾71.0cm 縦126.0cm（本紙）縦31.5cm 横62.0cm



99. 富士の嶺和歌色紙幅
尾山篤二郎

巾35.7cm 縦149.0cm（本紙）縦20.8cm 横18.0cm



100.　美濃伊賀耳付花入 銘･寿老人

尋牛斎箱書

加藤芳右衛門

巾11.9cm　高さ27.0cm



101.　美濃伊賀花入

加藤光右衛門

巾11.9cm　高さ27.0cm



104.　萩焼琵琶香合

十五代 坂倉新兵衛

巾11.0cm　高さ2.8cm



105.　秋野棗

泉元紫紅

径7.0cm　高さ7.5cm



102.　備前瓢掛花入

伊勢﨑創

巾9.0cm　高さ18.5cm



103.　備前鶴首花入

木村隆明

胴径10.0cm　高さ23.0cm



106.　黒小原木写茶碗

旦入

口径10.6cm　高さ7.0cm



107.　御本写さわらび茶碗

永楽即全

口径12.0cm　高さ9.5cm



108.　色絵草花帯文黒茶碗

宮川哲爾

口径12.5cm　高さ7cm



109.　草花繋ぎ文碗

武腰潤

口径8.8cm　高さ8cm



112.　祥瑞水指

宮川哲爾

巾14.0cm　高さ16.5cm



113.　江岑好四方棚

野口重春

(天板)巾43.5cm 奥行42.5cm　高さ44.0cm



110.　金襴手三友之譜水指

浅蔵五十吉

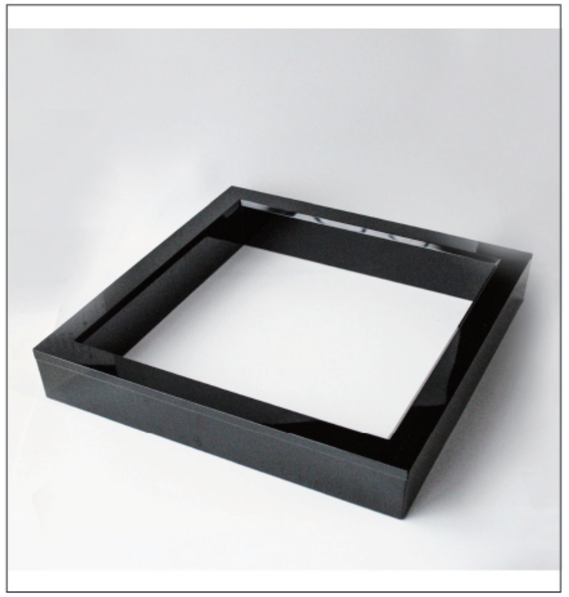
巾16.3cm　高さ18.7cm



111.　古染付芋頭水指

宮川哲爾

巾17.5cm　高さ19.0cm



114.　真塗炉縁

辻石斎

巾42.5cm　高さ7.0cm



115.　宗旦好一閑塗手付莨盆
唐津火入 淡々斎好キセル添

海田宗景

(莨盆)径20.0cm 高さ20.0cm(火入)径9.0cm 高さ10.0cm



116.　桑棯梅盆
宗和流15世辰村宗恍箱
虚心
径24.4cm　高さ2.5cm



117.　蓋置二点
（水透し・交趾金彩三ツ人形）
真葛宮川香齋
（三ツ人形）巾5.2cm 高さ4.5cm （水透）巾6.0cm 高さ5.2cm



120.　金モール帛紗
巾28.2cm　縦27.2cm



121.　短冊（雪中梅図）
福田行雄
巾6.0cm　縦36.2cm



118.　浅黄交趾菊蓋置
三代 加藤利昇
巾7.2cm　高さ4.0cm



119.　更紗帛紗
巾25.6cm　縦26.6cm



122.　九谷文房具四点セット
堀江青光
（書鎮）巾9.0cm 高さ2.5cm （水滴）巾6.5cm 高さ2.5cm
（硯屏）巾6.5cm 高さ4.5cm （朱肉入）径8.0cm 高さ3.0cm



123.　桑木地平卓
池田作美
巾42.0cm　奥行27.0cm　高さ8.5cm



124.　沈金象嵌乾漆菓子盆

国田一春

巾40.0cm　奥行18.0cm　高さ18.0cm



125.　花鳥蒔絵三組盃 盃台共

(大盃)径14.0cm　高さ4.0cm
(台)巾17.0cm　高さ15.1cm



128.　安南写蜻蛉盃

永楽即全

口径6.5cm　高さ4.0cm



129.　おりべ盃

永楽即全

口径6.2cm　高さ3.7cm



126.　玄々斎好 波蒔絵引盃 10客

塗師松斎

径9.3cm　高さ2.3cm



127.　雪笹盃

永楽即全

口径6.7cm　高さ3.4cm



130.　雲錦盃

永楽即全

口径5.7cm　高さ3.5cm



131.　呉須赤絵盃

永楽即全

口径6.5cm　高さ3.2cm



132.　銘々皿　5客

久世建二

径14.9cm　高さ3.2cm



133.　吉田屋マグカップ（ペア）

九谷美陶園　寺前泰生

口径9.5cm　高さ8.0cm



134.　黒小札緋縅大鎧（五月節句飾）

（飾り時）巾43.0cm　奥行36.5cm　高さ90.0cm

入札用紙記入方法

〇本図録に同封および巻末の入札用紙を使用して入札してください。
（ただしメール本文で入札いただく場合は、必要事項をご記入いただければ、所定の用紙を使用されなくても結構です。）

〇記入が必要な事項は以下の通りです。（メール本文の場合も同様）
①お名前、②ご住所、③電話番号、④携帯電話番号、⑤FAX番号、⑥メールアドレス、⑦紹介美術商、⑧入札作品番号、⑨入札作家・作品名、⑩高値入札額、⑪低値入札額

〇電話番号はいずれか一つの記入でも構いませんが、日中に連絡のつきやすい番号をご記入ください。また、FAX番号、メールアドレスについては、お持ちでない方は記入いただかなくても結構です。

〇紹介美術商欄は、落札時の納品などに紹介美術商にご協力をお願いするためのもので、未記入でも落札結果には何ら影響はございません。

〇1枚の入札用紙で5点まで入札できます。
（6点以上入札される方は、入札用紙を複写してご使用ください。）

〇入札は、1,000円単位（消費税込み）となります。1,000円未満の金額をご記入いただいても、切り捨てとなります。

〇同一作品に同一入札者が複数枚入札された場合は、高値入札価格の高い入札を優先し、それ以外の入札は無効となります。入札日時ではなく、高値入札価格が高い方が優先されます。よって入札後に金額を低く訂正することはできません。予めご了承ください。

〇その他、入札の流れはp6−8の「入札会について」をご確認ください。

図録制作後に、追加でご協力いただいた作品も多数ございます。
全作品を掲載した図録は、金沢美術倶楽部WEBサイトよりご覧いただけます。
ぜひご覧くださいませ。

金沢美術倶楽部WEBサイト　https://kinbi.co.jp

| 個人情報の取り扱いについて |
今回ご提供いただきました個人情報は、本入札会の各種連絡等にのみ使用し、法令で定める場合その他特別な理由のある場合を除き、原則として本人の許可なく第三者に開示・提供することはありません。

能登半島地震復興支援入札会　事務局行

（株）金沢美術倶楽部

【記入例】　入　札　用　紙

２０２４年　７月　１４日

フリガナ	キンビ　タロウ
氏名	金美　太郎
住所	〒　９２０　－　０９０５ 金沢市上近江町６１
TEL	０７６　－　２６２　－　０３９１
携帯電話	０９０　－　０００　－　０００
FAX	０７６　－　２６２　－　０３９２
e-mail	info@kinbi.co.jp
紹介美術商	金美堂　金美花子　（紹介美術商がいる場合は、なるべくご記入ください。）

作品番号	作者・作品名	高値 入札価格 (円)	低値 入札価格 (円)
○	○○○○作　○○○○茶碗	110,000円	85,000円
○	○○○○作　○○○○茶器	155,000円	133,000円
○	○○○○作　○○○○花入	75,000円	58,000円

※　本用紙1枚で、5作品まで入札できます。
　　6点以上入札いただける場合は、図録巻末の入札用紙を複写してご使用ください。
※　入札金額は1,000円単位です。1,000円未満の端数は切り捨てます。
※　紹介美術商欄は、落札時の納品などに紹介美術商にご協力をお願いするためのもので、
　　未記入でも落札結果には何ら影響はございません。
※　本入札用紙をご提出いただいた時点で、落札後の納品や支払いの注意点（本図録p6－8）に
　　同意いただいたものとみなします。
※　同一作品に複数枚入札された場合は、高値入札額の高い入札を優先し、それ以外の入札は無効となります。
　　金額を低く訂正することはできません。予めご了承ください。

【入札用紙提出先】　920-0905　金沢市上近江町６１　金沢美術倶楽部

TEL 076-262-0391

【　FAX送信先　】　０７６－２６２－０３９２

キリトリ

能登半島地震復興支援入札会　事務局行

（株）金沢美術倶楽部

入　札　用　紙

年　　月　　日

フリガナ	
氏名	
住所	〒　　－
TEL	－　　－
携帯電話	－　　－
FAX	－　　－
e-mail	
紹介美術商	（紹介美術商がいる場合は、なるべくご記入ください。）

作品番号	作品名	高値 入札価格 (円)	低値 入札価格 (円)

※　本用紙1枚で、5作品まで入札できます。
　　6点以上入札いただける場合は、図録巻末の入札用紙を複写してご使用ください。
※　入札金額は1,000円単位です。1,000円未満の端数は切り捨てます。
※　紹介美術商欄は、落札時の納品などに紹介美術商にご協力をお願いするためのもので、
　　未記入でも落札結果には何ら影響はございません。
※　本入札用紙をご提出いただいた時点で、落札後の納品や支払いの注意点（本図録p6－8）に
　　同意いただいたものとみなします。
※　同一作品に複数枚入札された場合は、高値入札額の高い入札を優先し、それ以外の入札は無効となります。
　　金額を低く訂正することはできません。予めご了承ください。

【入札用紙提出先】　920-0905　金沢市上近江町６１　金沢美術倶楽部

TEL 076-262-0391

【　FAX送信先　】　０７６－２６２－０３９２

能登半島地震復興支援入札会

主催　：金沢美術倶楽部　金沢美術商協同組合
発行日：令和6年5月20日（月）
発行人：能登半島地震復興支援入札会実行委員会
責任者：石黒太朗　平澤宜正
冊子制作：認定NPO法人金沢アートグミ

金沢美術倶楽部
金沢市上近江町61番地
TEL：076-262-0391